

CURRICULUM VITAE



DATI PERSONALI

NOME: de Robertis Ignazio Claudio
DATA E LUOGO DI NASCITA: 19/03/1985 Terlizzi
RESIDENZA: Strada Comunale Pozzo Schettino Km 0,715 70038 Terlizzi
TELEFONO: 3668710127
MATRICOLA ENPALS: 3314372
EMAIL: Cloud.derobertis@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Esperienze lavorative in festival e rassegne:

- Direzione tecnica del Festival Tramee Contemporanee 2024 della compagnia "Malalingua".
- Tecnico e Datore Luci presso la stagione teatrale Teatri di Bari 2023-2024 "Bagliori" presso "la Cittadella degli Artisti" e "Teatro Kismet"
- Direzione tecnica del Festival Tramee Contemporanee 2023 della compagnia "Malalingua".
- Tecnico e Datore Luci presso la stagione teatrale Teatri di Bari 2022-2023 "Sconfinamenti" presso "la Cittadella degli Artisti" di Molfetta.
-
- Direzione Tecnica per il festival "Sotto il cielo dei Miti" edizione 2022-2023
- Direzione tecnica del Festival Tramee Contemporanee 2022 della compagnia "Malalingua".
- Tecnico e Datore Luci presso la Stagione Teatrale Teatri di Bari 2021 "Tutto Cambia" presso "la Cittadella degli Artisti" di Molfetta.
- Tecnico, datore luci e direttore di palcoscenico presso "Premio Scenario 2022"
- Direzione Tecnica per il festival "Sotto il cielo dei Miti" edizione 2021-2022
- Direzione Tecnica del "Festival Terre Promesse 2019" per la compagnia "Il Teatro dei Borgia"
- Direzione Tecnica del "Festival Shakespear in the Castle 2019" per la compagnia "Il Teatro dei Borgia"
- Direzione Tecnica per la rassegna teatrale "Altrove" 2015 – 2016 - 2017 della compagnia Malalingua

Esperienze lavorative e collaborazioni presso compagnie teatrali:

2016 – Oggi

Direzione tecnica per la compagnia teatrale Malalingua.

Gestione tecnica luci e audio per numerosi spettacoli e produzioni in teatro o piazza su tutto il suolo nazionale.

Gestione Inventario e spesa per materiale tecnico.

Responsabile tecnico e manutenzione impianti dello spazio teatrale "Proloco Babilonia", allestimenti audio luci e video.

Direzione tecnica di rassegne teatrali e Streaming spettacoli.

Co-creatore e co-ideatore del format "Detective Club Online", format di spettacoli online durante la pandemia COVID 19.

2020 – Oggi

Tecnico Luci per "Teatri di Bari" di numerose produzioni teatrali presso "La Cittadella degli artisti" di Molfetta e "Teatro Kismet" di Bari.

Recording, Mixing e Mastering dell' Audiodramma a puntate "Lilith" prodotto per "Teatri di Bari"

2019 – Oggi

Direzione tecnica per la compagnia teatrale Teatremitage

Responsabile tecnico audio e luci per numerosi spettacoli teatrali e musicali.

Responsabile impianti del teatro "Spaziolearti", manutenzione e riparazione dispositivi luci e audio.

Allestimento di spettacoli in Streaming.

2018 – 2020

Direttore Tecnico della compagnia teatrale: Teatro dei Borgia

Responsabile Tecnico per la compagnia presso numerosi teatri italiani e all'estero, allestimenti luci, audio e video, gestione impianti elettrici, responsabile gestione tecnica, formazione, manutenzione, preventivi, spesa e database della dotazione tecnica, direzione di sala.

2015 – Oggi

Numerose collaborazioni occasionali come datore luci per compagnie teatrali nazionali e internazionali su suolo nazionale.

Numerose collaborazioni con Service Audio- Luci per grandi eventi in piazza.

FORMAZIONE:

2022 – Corso qualificante per lavori elettrici PES PAV PEI

2022 – Corso di Lavori in quota.

2003 - Diploma di Perito Industriale in "Informatica" presso l'Istituto Tecnico Industriale Galileo Ferraris di Molfetta

CONOSCENZA LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Fluente in scritto e parlato (10 anni vissuti in paesi anglofoni)

COMPETENZE

Ottima conoscenza e troubleshooting Hardware e Software.

Conoscenza protocolli Dmx e Midi, operatività su maggiori console luci e competenze elettriche ed elettroniche per i maggiori sistemi di Lighting.

Conoscenze Daw e nozioni di Mixing e Mastering Audio e teoria musicale.

Assemblaggio, installazione e upgrade hardware e software sia di laptop che PC Desktop

Conoscenza Web, Cloud e reti.

Conoscenza pacchetto Office e dei software più popolari, rapido apprendimento di nuovi software.

Riparazione di componenti informatiche ed elettroniche.

ALTRO

Patente B

Buona capacità di gestire il proprio lavoro in autonomia o in squadra mantenendo sempre una buona attitudine.