

MONICA DE GIUSEPPE

Attrice e Cantante

Nata a il 18/10/1980

Fasano (Br), Italia

Cell: 334.1368994

[Email: monicadegiuseppe80@gmail.com](mailto:monicadegiuseppe80@gmail.com)



FORMAZIONE:

2006/2008: Accademia di Teatro Musicale LIM (Laboratorio IALS Musical) di Roma, presso il quale ha studiato le seguenti discipline: Recitazione e regia con Gianluca Ferrato; Dizione e recitazione con Cinzia Alitto; Tecnica vocale con Raffaella Misiti; Canto corale e interpretazione con Rossana Casale ed Emiliano Begni; Musica e solfeggio con Patrizia Troiani; Musical dance con Rita Pivano; Tip Tap e Theatre Dance con Cesare Vangeli; Ballet con Anna Maria Sarigu; Sbarra a terra con Mariella Castelli; Interpretazione nel musical e Repertorio con Flavia Astolfi; Storia del musical con Virna Paolocà.

2008/2009: Laboratorio Teatrale condotto da Gianluca Ferrato, "Piccolo Teatro Campo d'Arte" di Roma

Dal 2006 ha frequentato vari Stage e Workshop con: Mauro Simone (recitazione), Christian Ginepro (musical), Stefano Bontempi (coreografia musical di repertorio Bob Fosse), Tosca (canto), Laurence Patris (tip tap), Fabrizio Angelini (musical di repertorio), Francesca Taverni (canto, interpretazione musical), Francesco Lori (canto musical, canto corale), Cristian Ruiz (musical di repertorio, recitazione), Lena Biolcati (canto, interpretazione musical), Gianni De Feo (recitazione), Raffaele Cutolo (musical), Roberta Faccani (canto), Chiara Noschese (interpretazione canto e recitazione), Attilio e Mariagrazia Fontana (canto e interpretazione), Vittorio Matteucci (canto e interpretazione), Maurizio Micheli (teatro comico).

ESPERIENZE LAVORATIVE:

2024: Attrice e Cantante in "Ma l'amore no", Compagnia "Malalingua", scritto e diretto da Marco Grossi.

2023/2024: Fa parte dello staff organizzativo del Festival di drammaturgia contemporanea "Trame contemporanee", a cura di Malalingua ETS, con il sostegno del Ministero della Cultura nell'ambito del FUS e della Regione Puglia, direzione artistica di Marco Grossi e Marianna de Pinto.

2023: Cantante/Attrice in "San Nicola dei Baresi", scritto e diretto da Marco Grossi, Compagnia "Malalingua", Teatro Piccinni di Bari, in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

2022/2023: Performer in "Shrek II Musical" (ruolo: Strega cattiva), Compagnia MAT Entertainment.

2022: Interprete (ruolo: Dejanira) nell'audiolibro "La Locandiera" di Carlo Goldoni, Nipper-Voci in scena.

2022: Attrice nella performance teatrale "Ritratti", scritto e diretto da Marianna de Pinto, Compagnia "Malalingua".

2021: Interprete nell'audiogramma "Lilith", scritto e diretto da Marco Grossi, Compagnia "Malalingua", produzione "Kismet-Teatri di Bari".

2020/2024: Assistente alla regia in "Il Colloquio", scritto e diretto da Marco Grossi, Compagnia "Malalingua", produzione "Kismet-Teatri di Bari".

2019/2022: Assistente alla regia in "Le strade di San Nicola", regia di Fabiano Marti. Teatro Petruzzelli, Bari.

2016/2020: Performer in "L'amico ritrovato", Compagnia "Malalingua", regia Marco Grossi. Teatro nelle scuole in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

2017/2020: Attrice in "La grammatica della fantasia", Compagnia "Malalingua", di Marco Grossi e Marianna de Pinto. Teatro nelle scuole in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

2016/2018: Cantante in "Anime di carta", Compagnia "Malalingua", scritto e diretto da Marianna de Pinto.

2014: Attrice e Cantante in "Ma l'amore no", Compagnia "Malalingua", scritto e diretto da Marco Grossi.

2013: Attrice e Cantante in "Noi, figli delle stelle", Compagnia Stabile del Musical, regia Adolfo Marazita.

2011: Performer in "Si fa presto a dire Musical", regia Christian Ginepro; in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese.

2008: Performer in "Tip Tap Show", regia Cesare Vangeli.

2008: Performer in "Ailoviù, sei perfetto ora cambia", regia Gianluca Ferrato. Teatro dell'Angelo, Roma.

2007: Performer nella trasmissione televisiva "Il treno dei desideri", con Lorella Cuccarini; coreografie Rita Pivano. Cinecittà, Roma.

2007: Performer in "A tempo di jazz", coreografie e regia Cesare Vangeli. Danza in fiera, Firenze.

2007: Ensemble nel video musicale "Gior d'amore" di Rossana Casale.

COME FORMATORE:

2023: Assistente dell'attore e regista Gianluca Ferrato, scuola Fondamenta. Roma.

2022/2023: Assistente dell'attore e regista Gianluca Ferrato, corso di Musical per "Trentino Danza Estate". Tesero (TN):

2020/2021: Laboratorio Teatrale per adulti, Compagnia "Malalingua". Molfetta (BA).

2019/2020: Laboratorio di Teatro Musicale per ragazzi, Compagnia "Malalingua". Molfetta (BA)

2015/2024: Laboratorio Canto Musical per bambini e ragazzi, Scuola di danza "Dart", Putignano (BA). Collabora con l'attore e regista Gianluca Ferrato.

2014/2022: Laboratorio Musical per bambini e ragazzi, Scuola di danza "Étoile Académie", S.Spirito (BA). Con gli allievi della scuola nasce la Compagnia "Danzattori", a cui prende parte come autrice e regista.

2017/2018: Laboratorio Musical per bambini, Compagnia "Tiberio Fiorilli", Bari.

2016/2017: Laboratorio Teatrale per bambini, Laboratorio Urbano "Bollenti spiriti", Fasano (BR).

2012/2017: Laboratorio Teatrale, Gruppo di Attività Teatrali "P.Mancini", Fasano (BR).

2015/2016: Laboratorio Musical, Scuola Primaria Statale "Armando Diaz", Carbonara (BA).

2009/2012: Laboratori di Canto Musical e Interpretazione, Recitazione per bambini e ragazzi, Associazione culturale "Glitter", Fasano (BR); affiliata all'Accademia di Musical MTS di Milano.

2012/2013: Laboratorio Teatrale e Musical per bambini, Associazione culturale "Il Pozzo dei Desideri", Roma.

2010: Assistente del Vocal Coach Francesco Lori. Teatro Golden, Roma.

ALTRE INFORMAZIONI:

Nel 2010 vince il premio "Miglior Artista Emergente" nella manifestazione "Musical Day" di Firenze. Con il ruolo di Sally Bowles in "Cabaret".

Nel 2007 vince il premio "Miglior Voce" nella manifestazione "Musical Day" di Firenze. Con il ruolo di Madonna Montecchi in "Romeo e Giulietta-Ama e cambia il mondo".

Nel 2015/2016 è stata animatrice e performer nei villaggi Samarcanda. Ha preso parte a spettacoli ed eventi come Costumista in quanto Diplomata "Modellista Industriale Donna" (Accademia di moda "Callegari", Bari) e "Tecnico del settore Abbigliamento e Moda" (IPSIA "Archimede" Istituto professionale per l'industria e l'artigianato, Martina Franca, TA).

Lingue straniere:

Francese (livello buono)