



Valentina Gadaleta

Attrice e Insegnante Mindfulness

✉ dottoressagadaleta@gmail.com 📞 3400520166 📍 Via N. Pende, 2, 70019 triggiano

Profilo

Attrice e insegnante di Mindfulness conformemente alle linee guida e ai criteri internazionali per la formazione degli istruttori (United Kingdom Guidelines for Mindfulness Teachers), certificazioni MBCT for DOC, CFT-Compassion Focused Therapy, MBCT per la Depressione, trainer di Mindful Eating, esercizio della professione di psicologa in libera professione dal 2016 al 2022

Responsabile Comunicazione per il Festival Trame Contemporanee, a cura di Malalingua ETS nelle edizioni del 2023 e 2024

Lungometraggi

- 2024: "Gli agnelli possono pascolare in pace", regia di Beppe Cino - ruolo Madonna/Aziza
- 2016: "La cena di Natale", regia di Marco Ponti - ruolo: Rina
- 2015: "Io che amo solo te", regia di Marco Ponti - ruolo: Rina
- 2007: "La vacanza che non ricordo più", regia di Jeff McGary

Televisione e Radio

- 2024: "Aria di festa" su Telenorba, coconduttrice insieme a William Volpicella e Martino Cazzorla
- 2023: "Il club degli esordì" su Telesveva, programma condotto da Francesco Donato
- 2019/2020: "WilValand" su Telebari, regia di William Volpicella
- 2019/2020: "Prova a dire WilVa" programma radiofonico su Radiobarì di e con William Volpicella e Valentina Gadaleta
- 2018: "Due come voi", programma televisivo e radiofonico di Silvia De Sandi, Telebarì e Radiobarì

Spot & Videoclip

- Spot Festival della Ruralità - Il cibo che narra per Parco dell'alta Murgia - voice over
- Spot promozionale per "Il cammino del Salento" per Puglia Promozione, voice over
- Spot FNOVI Federazione Nazionale Ordine Veterinari contro l'abbandono
- Spot Olez, MC Studio di Massimo Concordia
- Spot Natale 2020 per Marion Italia, STORMADV
- Spot per la campagna "Viaggiare in sicurezza" di Marino Trasporti, Brainpull - Spot contro l'abbandono in collaborazione con E.N.P.A. (Ente Nazionale Protezione Animali), regia di William Volpicella
- Videoclip "Tiengo la susta", di Renato Ciardo, regia di Silvia De Sandi
- Videoclip "Volto lo sguardo", regia Dario Lucky
- Videoclip "Vivrò di te", Nubble Cut
- Spot Find Clean, MC Studio di Massimo Concordia
- Spot Areachiara Immobiliare, regia William Volpicella

Dati personali

Data di nascita
14 marzo 1984

Luogo di nascita
Bari

Patente di guida
B

Genere
F

Nazionalità
Italiana

Stato civile
Nubile

- Spot AMIU "Chi ti ama fa la differenza", regia di Nicolò Accettura, voice over
- Spot Pasta Maffei, a cura di Four Elements Studio
- Spot per la Campagna "Bari per bene", a cura di Laboratorio Com. Regia: Giovanni Abbaticchio
- Spot MoMa, Dot Studio Molfetta
- Spot Immobilirete, regia di Andrea Ferrante
- Spot Stammibene, Cucinamancina, voice over
- Spot Re-Hair Lozione per capelli, Moh / Visual & Product Design
- Spot UBI 8x1000, Produzione Proforma, voice over
- Spot per la Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne, a cura di Laboratorio COM. Regia: Giovanni Abbaticchio

Formazione

SDM - Scuola del Musical Milano	2006 ott - 2008 giu
Laurea Magistrale in Consulente per i Servizi alla Persona e alle Imprese - Curriculum Psicologo delle Risorse Umane Università degli Studi di Bari, Bari	2012
Master Internazionale in Trattamento integrato multidisciplinare dei Disturbi dell'Alimentazione e della Nutrizione Università di Pavia, Pavia	2020
Master di Alta Formazione in Mindfulness in ambito clinico Spazio Iris, Milano	2021
Mindful Eating - Riconnettersi con il proprio corpo Liquid Plan srl, Società di Consulenza e Formazione	2020 mag - 2020 lug

Esperienze lavorative

"San Nicola dei Baresi", regia di Marco Grossi, Compagnia Malalingua, Teatro Pubblico Pugliese	2023
"Tra vento e mare - l'amore secondo Lucio Dalla", regia di William Volpicella, con i Superclassifica Sciò e Ricky Portera	2023
"Delle due, l'una", opera tratta da "Le serve rivali", regia di Maurizio Pellegrini	2023
"L'ombra del cigno" - Detective Club", regia di Marco Grossi, Compagnia Malalingua	2023
"Qualcuno morirà", serie teatrale scritta	2022

e diretta da Marco Grossi, Teatri di Bari

"Intrigo internazionale – Detective Club", 2022
regia di Marco Grossi, Compagnia
Malalingua

Reading da "Fuochi", di M.Yourcenar, "La
casa dei nomi", di C. Tóibín, "Cassandra"
di C. Wolf; regia di Marianna de Pinto 2022

"Enrico e Andrea", regia di Marco Grossi 2021
– Indovina chi viene a scena, Teatro
Pubblico Pugliese

"Vizi privati, pubbliche virtù – Detective
Club", regia di Marco Grossi , 2021
Compagnia Malalingua

"L'ultima asta – Detective Club", regia di 2021
Marco Grossi, Compagnia Malalingua

"Il Colloquio – The assessment", regia di 2020 - 2023
Marco Grossi

"Aktors live - la vita degli attori secondo
noi", regia di William Volpicella 2018

"La strada", regia di Vito di Leo 2018

"Mi separo", regia di Franco Spadaro, 2019 - 2023
Compagnia Piccola Ribalta

"Bohème", "Quando andavamo al
cinema Umberto", "Unica grande
rappresentazione de: La figlia del
castellano", "Storie di Donne", "Bohème",
regia di Paola Martelli - "Quando
andavamo al cinema Umberto", regia di
Paola Martelli - "Unica grande
rappresentazione de: La figlia del
castellano", "Storie di Donne"
Regia di Paola Martelli 2013 - 2018